



Zuster Marie-Cécile in de kloosterkapel van 't Ketrientje in Bergen op Zoom. © Moreno Molenaar/Pix4Profs

## Marie-Cécile, de laatste Bergse zuster, vindt kapel bij vervallen Ketrientje ‘een openbaring’

**De staat van het Ketrientje op de Vismarkt in Bergen op Zoom is zuster Marie-Cécile (90) een doorn in het oog. „Een schande voor de stad, dat verdient het gebouw niet”, zegt ze. „Maar de kapel, dat is wel echt een openbaring.”**

**Irma van Schaijk**

De kapel van 't Ketrientje, of Huize Sint Catharina zoals het officieel heet, was dit weekend open tijdens de Open Monumentendagen.

Een locatie die verborgen ligt op het binnenterrein van het voormalig zorgcentrum. Gastvrouw Susan Rutten is enigszins verbaasd over de drukte. „Meestal hebben we zo'n 120 bezoekers per dag, vandaag zaten we bijna aan de 200”, vertelt ze zaterdagmiddag.

Zuster Marie-Cécile is ook aanwezig. Zij trad zestig jaar geleden in als laatste zuster van de Bergse congregatie. Nog steeds komt ze iedere zondagochtend naar de kapel voor een dienst. „De kapel mooi en goed onderhouden.”

„Vroeger was de Vismarkt een komen en gaan van mensen”, blikt ze terug naar het verleden. „Voor Huize Sint Catharina natuurlijk, maar ook voor de cafés. Er zaten toen maar liefst dertien cafés op het plein.”

## Expositie over bijzondere reis

Vorig jaar nog reisde de zuster naar Indonesië, de plek waar ze jarenlang woonde en werkte. Beelden daarvan zijn te zien op de expositie in de Catharinakapel. „Die reis terug naar Indonesië was heel bijzonder”, vindt ze.

Ze ging samen met Roos Molenaar, haar 27-jarige vriendin die de zuster als een oma ziet. „Zelf ben ik niet heel gelovig opgevoed, maar zuster Marie-Cécile is mijn grote voorbeeld”, zegt Molenaar. „Door haar normen en waarden, haar vriendelijkheid en respect voor anderen.”

**In die kisten namen de zusters hun spullen mee, sommige exemplaren zijn echt oud en hebben talloze omzwervingen gemaakt**

Frans van den Berg, Stadsgids

Stadsgids Frans van den Berg geeft uitleg over alles wat er te zien is in de kapel. Hij wijst op een gevelsteen uit 1631, gerestaureerd door Cloïn Schilderwerken. „Kijk, als je de steen omdraait, kun je zien dat-ie hergebruikt is, waarschijnlijk was-ie eerder deel van een pilaar.”

Hij laat de gang zien, die van het zorgcentrum naar de kapel loopt, en waar portretten hangen van alle moeder-oversten. „Die kisten die hier in de gang staan zijn ook bijzonder. Daarin namen de zusters hun spullen mee, sommige exemplaren zijn echt oud en hebben talloze omzwervingen gemaakt.”

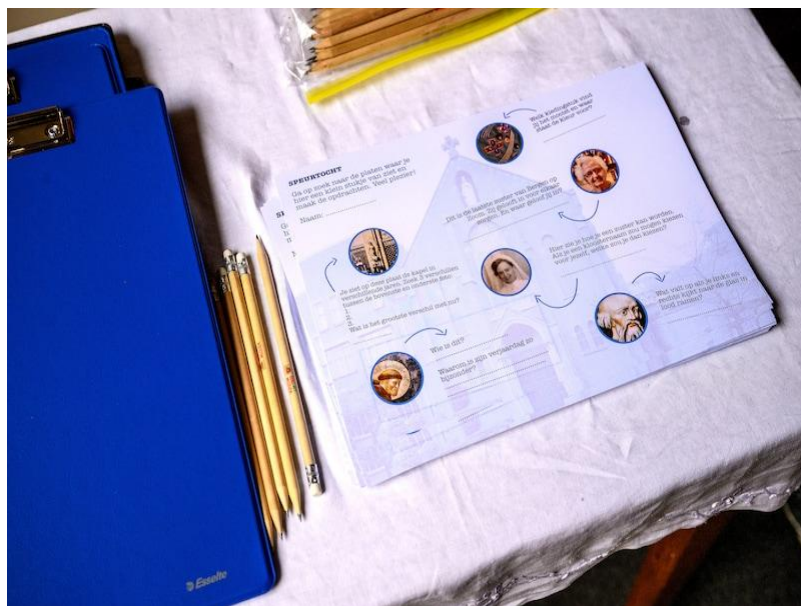
## Tocht langs meerdere monumenten

Rick Sebrechts en Kiki Verdult kijken hun ogen uit in de kapel. „Al die details, de mooie architectuur, dat maakt het zo mooi”, vindt Sebrechts. Ze doen een tocht langs diverse monumenten. „We zijn al in de Verborgen Vesting geweest en in het Patronaat. Locaties waar je niet zo snel komt dus.”

Voor Sebrechts is het de eerste keer in de kapel, Verdult is er al eens geweest toen haar overgrootmoeder in 't Ketrientje woonde. „Maar dat is lang geleden, dus nu is het leuk weer eens terug te zijn. De kapel is echt een pareltje.”



Bezoekers nemen een kijkje bij de tentoonstelling in de kapel van voormalig Huize Sint Catharina. © Moreno Molenaar/Pix4Profs



Bij de tentoonstelling in de kapel konden bezoekers ook meedoen aan een speurtocht. © Moreno Molenaar/Pix4Profs